

## MISSIEBRIEFING:

# Arecibo 2029 boodschap

code: e.o.1.a

## LEERDOELEN VAN DEZE MISSIE

Deze missie heeft een aantal leerdoelen. Het is dan ook belangrijk dat je met je eindproduct en je reflectievragen laat zien dat je deze geleerd hebt.

- Je kan informatie over een Europese cultuur opzoeken
- Je kan deze informatie ordenen en samenvatten.
- Je snapt wat pictogrammen zijn en kan ze gebruiken om een boodschap over te dragen

## MISSIEOPDRACHT

Je gaat in duo's de inhoud van een nieuwe Arecibo boodschap maken over je cultuur. De Areciboboodschap is een boodschap die in 1974 vanuit Puerto Rico de ruimte werd in gestuurd. Deze boodschap bevatte een korte samenvatting over wie wij waren als mensheid. Dit was een gecodeerde radioboodschap en als je het uitstekende en ontcijferde zag het er zoals hieronder uit.

### Het bericht uit 1974

1. Onze getallen nummers 1 t/m 10 (wit)
2. De elementen, zuurstof en koolstofdioxide (paars en groen)
3. Ons DNA (blauw en wit)
4. Ons menselijk lichaam (rood)
5. Ons Zonnestelsel (geel)
6. De telescoop waaruit dit bericht kwam, om het terug te vinden. (paars)

Vlak voordat jullie de ruimte in gaan, wordt jullie gevraagd om nog één ding te doen. Tijdens jullie ruimtereis zullen jullie een aantal symbolische radioboodschappen versturen. Er wordt jullie gevraagd om jullie land te vereeuwigen in een gecodeerde boodschap. Om jullie cultuur te vereeuwigen en de kans op buitenaards contact te vergroten.

Werk in duo's en kies 1 van jullie culturen uit om uit te werken. Je hebt beperkte ruimte om je bericht in samen te vatten. Dit moeten jullie in pictogrammen gaan duidelijk maken. Dit moet omdat het een universele taal is en goed te verzenden is. Ontdek de kern van je cultuur en werk dit uit in een bericht.





## REFLECTIEVRAGEN

Beantwoord deze vragen zorgvuldig en zet ze samen met je eindproduct in je portfolio.

1. Hoe ben je aan je informatie gekomen? Hoeveel verschillende bronnen hebben jullie hiervoor gebruikt?
2. Welk onderdeel van de onderzochte vier kernen speelt de grootste rol in jullie onderzochte cultuur?
3. Wat vind je handig en wat vind je onhandig van het gebruik van pictogrammen om een boodschap over te dragen?